

Rojena sva 1977. Pod skupnim imenom Small But Dangers sva začela sodelovati l. 2004 z razstavo Proces v Mladinskem centru C.M.A.K. Cerklje ob Savi. Od l. 2010 naju zastopa Center in galerija P74

IZOBRAZBA

- 2004 in 2005: BA slikarstvo, Šola za risanje in slikanje v Ljubljani.
- 2008: pedagoško-andragoški izpiti, Filozofska fakulteta v Ljubljani.
- 2015: MA slikarstva, ALUO v Ljubljani; 2013/2014: študijska izmenjava, Akademija umetnosti Novi Sad.
- 2017: Strokovni izpit za strokovne delavce na področju vzgoje in izobraževanja, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

NAGRADE

- 2017: Nagrada skupine OHO, Zavod P.A.R.A.S.I.T.E.
- 2015: Essl Art Award CEE 2015 - VIG Special Invitation.
- 2013: Fotografija leta 2013 – 2. nagrada za serijo Slike (Matija Brumen, SBD), Emzin.
- 2008: Nominacija za Nagrado skupine OHO, Zavod P.A.R.A.S.I.T.E.
- 2004: 2. nagrada na fotografskem natečaju Pelikanovih dnevov v Celju.

SAMOSTOJNI PROJEKTI

- Januar 2018: *Brez naslova*, Center in galerija P74, Ljubljana.
- Marec 2017: *Ni isto*, Galerija ŠKUC, Ljubljana.
- Oktober 2016: *Frlauf (Verlauf)*, Institut za suvremenu umjetnost Zagreb.
- April 2016: *Če bi bil jaz bog, ne bi obstajal*, Center sodobnih umetnosti - Likovni salon Celje.
- December 2014: *Deseti rojstni dan*, C.M.A.K. Cerklje ob Savi.
- Junij 2014: *Frlauf*, Šok zadruga, Novi Sad, Srbija.
- November/december 2013: *Small, But, Dangers*, Koroška galerija likovnih umetnost - Galerija Ravne, Ravne na Koroškem.
- Januar 2013: *Small but Dangers*, Center in galerija P74, Ljubljana.
- December 2011: *Small but dangers*, Galerija Dimenzija Napredka, Solkan.
- November 2011: performans *Brez naslova*, gost: Marko Breclj, Galerija KAPSULA (Zavod P.A.R.A.S.I.T.E.), Ljubljana.
- Marec 2009: *Slike*, Center in galerija P74, Ljubljana.

SKUPINSKI PROJEKTI

- September 2018: *Poezija potrebuje ogledalo*, SCCA-Ljubljana, Vodnikova domačija Šiška, Ljubljana.
- Maj/junij 2018: *Made in China: Authentic Slovenian Art in Belgium*, WARP, Sint-Niklaas, Belgija.
- April 2018: *Slaba odločitev?*, Alkatraz galerija, Ljubljana.
- Februar/julij 2018: *Wendy's Subway Reading Room*, Bard Graduate Center, New York, ZDA.
- Oktober 2017: Jelena Mijić and Simon Hudolin/Mateja Rojc (Small But Dangers) in conversation w/ Amir Husak, Residency Unlimited, New York, ZDA
- Maj/junij 2017: *20 let Galerije P74: Ekonomija narave*, Center in Galerija P74, Ljubljana.
- Maj/junij 2017: *Razstava nominirancev za Nagrade skupine OHO 2017*, UGM Studio, Maribor.
- Oktober 2016: *Centri grafike*, Mednarodni grafični likovni center, Ljubljana.
- September 2016: *Enostavno, zabavno, nevarno*, Fakultet likovnih umetnosti, Centar za grafiku i vizuelna istraživanja AKADEMIJA, Beograd, Srbija.
- Avgust/september 2016: *Konec novega*, Castello di San Terenzo, Lerici/SP, Italija.
- Maj/junij 2016: *26 stopenj erekcije: konvencija BLIND DATE*, Center in Galerija P74, Ljubljana.
- Maj 2016: *Konec novega*, Villa di Toppo Florio, Buttrio/Ud, Italija.
- Maj 2016: *VIG Special Invitation*, Ringturm, Dunaj.
- April/maj 2016: *Kamuflaža*, Cankarjev dom, Ljubljana.
- December 2015/april 2016: *Krize in novi začetki: Umetnost v Sloveniji 2005–2015*, +MSUM, Ljubljana.
- Maj 2015: *Essl Art Award: razstava nominirancev 2015*, +MSUM Ljubljana.
- Februar/marec 2015: *NATuRSTRuKTuR*, Europäisches Künstlerhaus Oberbayern – Schafhof, Freising.
- Oktober/november 2014: *12 Prostorov*, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec.
- Oktober/november 2014: *Vidno nevidno: sodobni viri sublimnega v fotografiji*, Galerija sodobne umetnosti Celje.
- junij 2014: *Razlike 2014*, Studentski kulturni centar - Fabrika, Novi Sad.
- maj 2014: *Pravočasno*, Galerija ŠKUC, Ljubljana.
- Avgust 2013: *Organ* (z Matejem Stupico, Vitjo Balžalorsky in Jako Bergerjem), U3: 7. trienale sodobne umetnosti v Sloveniji: Prožnost, MSUM, Ljubljana.
- April 2013: *4. 4.*, razstava 14. letnika šole za kustose in kritike sodobne umetnosti Svet umetnosti (SCCA–Ljubljana), Galerija Škuc, Ljubljana.
- Februar 2013: *Fotografija leta 2013*, Emzin, Cankarjev dom, Ljubljana.
- Februar 2012: *20 za 15*, Center in Galerija P74, Ljubljana.
- Maj/junij 2011: *255.804 km²*, Brot Kunsthalle, Dunaj.
- Februar 2011: *Postvirtualno*, Center in Galerija P74, Ljubljana.
- Julij/september 2010: *255.804 km²*, Mestna galerija Ljubljana.
- Junij/september 2010: *U3 - 6. trienale sodobne umetnosti v Sloveniji: Ideja za življenje. Realizem in realno v sodobni umetnosti v Sloveniji*, Moderna galerija, Ljubljana.
- September 2009: performans *Sifonija*, Splav Meduze, Center sodobnih umetnosti - Likovni salon Celje.

- December/januar 2008/9: *Premiera 17*, Center sodobnih umetnosti, Celje.
- Maj 2008: *Nagrada skupine OHO*, Center in Galerija P74, Ljubljana.
- December 2007: *Moveknowledge feat. Small But Dangers*, festival Animateka, Kinodvor, Ljubljana.
- Junij/september 2007: *Vsak človek je kustos / Jeder Mensch ist ein Kurator!*, Moderna galerija, Ljubljana.

REZIDENCE

- September/oktober 2017: rezidenčni program, Residency Unlimited, New York, ZDA.
- Maj 2016: rezidenčni program Mednarodnega grafičnega likovnega centra, Ljubljana.
- September/november 2014, rezidenčni program *Transfer*, Schafhof - Europäisches Künstlerhaus Oberbayern, Freising, Nemčija.

KURATORSKI PROJEKTI, DELAVNICE

- Marec, maj 2018: *Nagrada skupine OHO 2018*, žiriranje, Zavod P.A.R.A.S.I.T.E., Ljubljana.
- Marec 2018: *Festival Deuje babe*, kuriranje umetniških dogodkov (Vstajniške socialne delavke: *Razstava tretjega feminističnega koledarja in performans Pljunem na Revolucijo!* in pogovor: *Kdo se boji umetnic?*), MC C.M.A.K. Cerklje ob Gori.
- Oktober 2016: kuriranje razstav: Marko A. Kovačič, *Hrupofon* in Tina Drčar, *Defonija*, C. M. A. K. Cerklje ob Gori.
- Marec 2016: *Svetovi drugih*, izvedba delavnic s Teo Hvala, Kino Šiška.
- Maj 2015: *Nomadic Village Cerklje ob Gori*, Klaus Meahring, On the road production, MC C.M.A.K. Cerklje ob Gori.
- April/maj 2015: izvedba delavnic (ready-made), Center sodobnih umetnosti Celje in Gimnazija Celje – center.
- Oktober/december 2015: serija radijskih oddaj *Pisani svet*, s Teo Hvala, radio Primorski val.
- November 2015: *Svetovi drugih*, izvedba delavnic s Teo Hvala, MC C.M.A.K. Cerklje ob Gori.
- Junij 2013: *Kriza z vodo*, delavnica lutkovnega animiranega filma, Zavod ZvviK, Novo Mesto.
- September 2012: Festival Cmakajne, kuriranje umetniških dogodkov (razstava: *Beli sladoled*, film: *Nika Autor*, happening: *Small but dangers*), MC C.M.A.K. Cerklje ob Gori.
- September 2011: Festival Cmakajne, kuriranje umetniških dogodkov (knjiga umetnika: Zavod P.A.R.A.S.I.T.E., video: SCCA Ljubljana, performans: Estela Žutić & Gilles Duvivier), MC C.M.A.K. Cerklje ob Gori.

UMETNOSTNI SEJMI (Center in galerija P74)

- 2017: Art Market Budapest, Budimpešta.
- 2017: NY Art Book Fair, MoMA PS1, New York.
- 2017: Arco, Madrid.
- 2016: Art Market Budapest, Budimpešta.
- 2016: NY Art Book Fair, MoMA PS1, New York.
- 2016: Art Rotterdam, Rotterdam.
- 2015: Arco, Madrid.

- 2013: Volta 9, Basel.
- 2013: Viennafair, Dunaj.
- 2013: Art Rotterdam, Rotterdam.
- 2011: Volta 7, Basel.
- 2011: Viennafair 2011, Dunaj.
- 2011: Volta 7, New York.
- 2010: Viennafair 2010, Dunaj.

ZBIRKE

- Thomas J. Watson Library, The Metropolitan Museum of Art, New York.
- Wendy's Subway, New York.
- Joan Flasch Artists' Book Collection, Chicago.
- Center in galerija P74, Ljubljana.
- AS galerija, Ljubljana.

SCENOGRAFIJA

- V produkciji: *Koyaa 360*, lutkovna animirana aplikacija za mobilne telefone, režiser Kolja Saksida, Zavod ZVVIKS.
- V produkciji: *Koyaa*, serija šestih kratkih lutkovnih animiranih filmov, režiser Kolja Saksida, Zavod ZVVIKS.
- 2017: *Koyaa*, serija šestih kratkih lutkovnih animiranih filmov, režiser Kolja Saksida, Zavod ZVVIKS.
- 2017: *Vranja vrata*, izdelava posebnega scenografskega elementa za gledališko igro, Mestno gledališče ljubljansko.
- 2017: *Orange is the new black*, lutkovni animirani trailer, Finta Studio.
- 2016: *Slovo*, kratki lutkovni animirani film, režiser Leon Vidmar, Zavod ZVVIKS.
- 2013: *Koyaa: Roža*, kratki lutkovni animirani film, režiser Kolja Saksida, ZVVIKS.
- 2012: *Boles*, kratki lutkovni animirani film, režiserka Špela Čadež, Zavod No History.
- 2011: *Koyaa the Extraordinary*, kratki lutkovni animirani film, režiser Kolja Saksida, ZVVIKS.
- 2010: *Prepisani*, net serial, režiser Klemen Dvornik, Filmservis.
- 2009: *Kiddo: Slingshot*: kratki lutkovni animirani film, režiser Kolja Saksida, ZVVIKS.
- 2005: *Koyaa*, serija kratkih lutkovnih animiranih filmov, režiser Kolja Saksida, ZVVIKS.

PREDSTAVITVE NA SPLETU

- uradna spletna stran Small But Dangers: <<http://smallbutdangers.cerkno.net>>
- Center in galerija P74: <<http://www.zavod-parasite.si/slo/sbd>>

- Vimeo: <<https://vimeo.com/smallbutdangers>>
- Easttopics: <<https://www.easttopics.com/slovenia-c240q>>
- Residency Unlimited: <<http://www.residencyunlimited.org/residencies/simon-hudolin-small-but-dangers/>>
- Mutual Art: <<https://www.mutualart.com/Artist/Small-but-Dangers/E1266405FE3C54E3>>